

Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come "strumentisti aggiunti per l'orchestra" nell'ambito delle attività di produzione artistica programmate dal Conservatorio negli aa.aa. 2024/2025 e 2025/2026

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21/12/1999, n. 508 come modificata dalla Legge n. 268/2002;
VISTO il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTO il DPR n. 132 del 28/02/2003 e s.m.i. recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
VISTO il D. Lgs. 11/04/2006 n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTO il D. L. 04/07/2006 n. 223, art. 32 "contratti di collaborazione";
VISTO il D. Lgs n. 75 del 25/05/2017 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";
VISTA la Legge n. 96 del 21/06/2017, art. 54 bis;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
CONSIDERATO che il Conservatorio intende avvalersi dell'Orchestra per manifestazioni musicali ed eventi particolari previsti per gli aa.aa. 2024/2025 e 2025/2026;
CONSIDERATO che nel suddetto caso, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, può risultare indispensabile reperire esperti esterni con i quali stipulare *contratti di lavoro autonomo occasionale* che non prefigurano in alcun caso un rapporto di lavoro subordinato alle dipendenze del Conservatorio;

DISPONE

Articolo 1- Indizione

Presso il Conservatorio di musica di Salerno è indetta una procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica **per soli titoli** per l'individuazione di esperti esterni destinatari di *contratti di lavoro autonomo occasionale* in qualità di **STRUMENTISTI D'ORCHESTRA** per l'esecuzione di concerti e di tutta l'attività produttiva artistica del Conservatorio per i seguenti strumenti:

Violino	Corno
Viola	Tromba
Violoncello	Trombone
Ottavino	Trombone basso
Contrabbasso	Euphonium
Flauto	Basso tuba
Clarinetto	Saxofono
Oboe	Strumenti a percussione
Fagotto	Arpa

L'attività si svolgerà sia all'interno del Conservatorio che all'esterno.

La graduatoria avrà **validità biennale** per gli aa.aa. 2024/2025 e 2025/2026, fatta salva la possibilità di proroga al massimo per un ulteriore anno accademico.

L'onere finanziario è a carico del Bilancio di Istituto.

Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti i seguenti requisiti:

- età non inferiore ai 18 anni;
- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici.

I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia dovranno possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

- essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione pubblica di cui al presente avviso.

Articolo 3 - Domande di ammissione (modalità e presentazione domande)

La domanda di ammissione alla selezione (come da allegato 1), redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci", Via Giuseppe Paesano n. 2 - 84125 Salerno, dovrà essere spedita con posta elettronica certificata (PEC) in un unico file formato .pdf all'indirizzo concorsiebandi@pec.consaler.no oppure presentata a mano presso l'Ufficio Protocollo dell'Istituzione entro e non oltre il termine del **sabato 31 agosto 2024**.

Sulla busta della raccomandata o nell'oggetto della PEC andrà specificata la seguente dicitura:

ATTIVITÀ di "STRUMENTISTA AGGIUNTO" per L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO/O DI MUS/CA di SALERNO - Strumento

Per ciascun strumento deve essere prodotta singola domanda documentata. Qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più strumenti la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento al primo strumento indicato.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura selettiva;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere.

Comporta l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e/o la mancata presentazione della copia del documento di identità.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda (**Allegato 1**):

- 1) Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, di certificazione, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445 (**Allegato 2**);
- 2) Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio (**Allegato 3**);
- 3) Dichiarazione sostitutiva con firma autografa dei titoli artistico e professionali ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, (**max. 20 titoli numerati progressivamente**);
- 4) Curriculum con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;
- 5) Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata.

Articolo 4 - Commissione esaminatrice

I candidati saranno esaminati da un'apposita Commissione composta dal Direttore (o suo delegato) che la presiede e da due Docenti di cui almeno uno titolare o esperto della stessa area disciplinare.

La Commissione è nominata dal Direttore, con proprio provvedimento.

Articolo 5 - Criteri di valutazione

La selezione avverrà attraverso una valutazione dei titoli di studio, professionali e artistici. All'atto dell'insediamento la Commissione redigerà apposita griglia di valutazione.

Ad ogni singolo candidato verrà attribuito un punteggio complessivo (in centesimi) sulla base dei seguenti elementi:

- titoli di studio (p.ti max. 10/100);
- curriculum artistico/professionale (p.ti max. 30/100);
- idoneità ed attività in orchestre ed in formazioni cameristiche (p.ti max. 60/100).

Valutata la documentazione prodotta dai candidati la Commissione procederà a stilare l'elenco degli idonei.

L'elenco degli idonei sarà stilato in ordine di punteggio. A parità di punteggio la precedenza sarà per i candidati più giovani di età.

La Commissione si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Articolo 6 - Approvazione e pubblicazione degli atti

Per ciascun strumento verrà predisposta la graduatoria di merito degli idonei.

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, disporrà la pubblicazione della graduatoria degli idonei all'albo del Conservatorio. La graduatoria sarà resa efficace dalla data di pubblicazione.

Il Conservatorio potrà disporre, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

Articolo 7 - Individuazione del destinatario, stipula del contratto

I destinatari saranno individuati sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascun strumento. L'utilizzo della graduatoria di merito sarà, comunque, subordinato al preventivo accertamento delle seguenti condizioni:

1. verificata necessità dell'attività degli strumentisti d'orchestra indicati in premessa;
2. mancata disponibilità, verificata per ogni produzione con apposita indagine interna, di risorse interne al Conservatorio di Salerno in possesso delle competenze richieste.

Gli strumentisti idonei, per ciascuna produzione, stipuleranno *contratti di lavoro autonomo occasionale*. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio. **I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso: a) determineranno l'instaurarsi di rapporti di lavoro subordinato; b) saranno riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio; c) daranno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo.**

Articolo 8 - Revoca dell'incarico

L'incarico sarà revocato nei seguenti casi:

- 1) grave inadempienza nell'esecuzione del contratto;
- 2) astensione ingiustificata dalla collaborazione;
- 3) mancato rispetto degli obblighi di condotta previsti dal codice di comportamento dei dipendenti pubblici.

Il compenso in tali casi sarà corrisposto in proporzione alla durata della prestazione resa.

Articolo 9 - Compenso

Per l'effettivo svolgimento dell'attività (attività di prove e di esecuzione pubblica) sarà corrisposto un compenso lordo pari ad € **80,00 (ottanta/00)** euro per ogni giorno di prova e/o di concerto.

Articolo 10 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Articolo 11 - Custodia titoli inviati

Decorsi centoventi giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Articolo 12 - Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile le del procedimento è il Direttore del Conservatorio "Giuseppe Martucci" di Salerno.

Il presente bando è consultabile all'Albo dell'Istituto ed è disponibile sul sito web: www.consalerno.it.

Il Direttore
Fulvio ARTIANO

